

# The Williamstown set

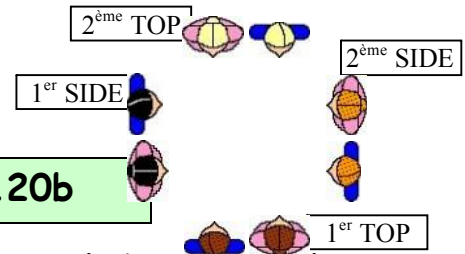


Fig. 1 Chaîne des dames,

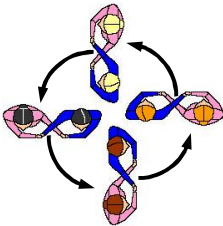
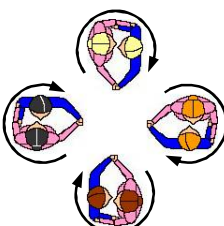
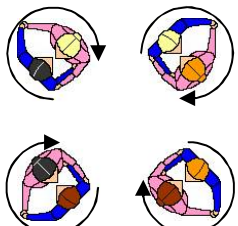
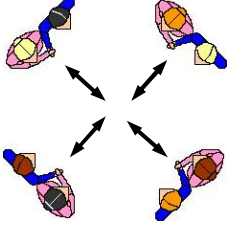
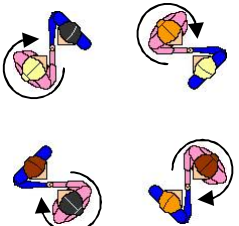
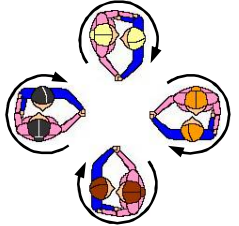
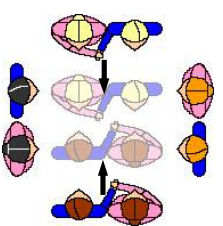
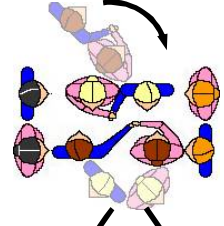
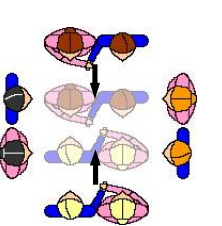
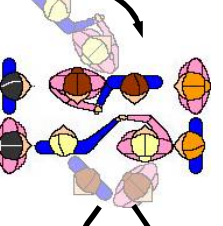
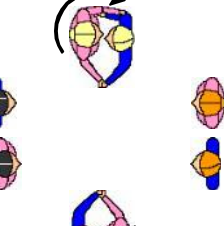
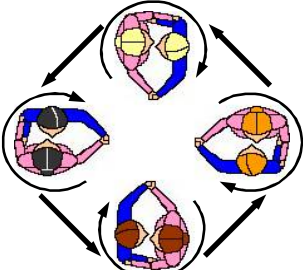
Reel 120b

<b>ALL</b>		<b>16b</b>	<b>Départ : position de Lead Around</b>	
<b>1</b>	<b>8b</b>		<b>2</b>	<b>8b</b>
<p><b>Lead around</b> tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures</p>			<p>"swing at home" avec son partenaire, tenu valse</p>	
<b>3.a</b>	<b>16b</b>	<b>TOPS</b>		<b>3.b</b>
		<b>Longue Chaîne des Dames,</b>		<b>8b</b>
<p>les ♀ se donnent main droite vers le bas au centre et tourne 1 tour complet, tournent main gauche avec le partenaire opposé, main droite 1 tour complet au centre en revenant et tournent main gauche avec leur partenaire pour revenir à leur place ➤ finir face au centre</p>				<p><b>Swing at home</b></p>
<b>4.a et 4.b</b>	<b>SIDES</b>	<b>24b</b>	Les SIDES répètent la figure 3.a et 3.b	
<b>5</b>	<b>ALL</b>	<b>16 b</b>	<b>"Lead around" and "Turn the lady"</b>	
<p>Les 4 ♂ joignent leur main gauche et se tiennent main droite dans main droite avec leur ♀, Chacun va se diriger vers la position suivante en 2 mesures, faire tourner sa partenaire sous son bras droit (sens horaire) en 2 mesures et répéter cela sur chaque position</p>				
<b>6</b>	<b>ALL</b>	<b>Avance Recule et 1/2 house</b>	<b>16b</b>	
<p>Face au Set, les ♂, bras D sur la taille de leur partenaire pendant que ♀ place sa main G sur leur épaule D. Av/Re 1 fois et, en position valse, 1/2 "House Around" pour se retrouver à la position opposée. Av/Re 1 fois et, 1/2 "House Around" pour regagner la position d'origine</p>				
<b>a</b>	<b>A/R</b>	<b>4b</b>	<b>b</b>	<b>1/2 house</b>
		<b>4b</b>	<b>4b</b>	
<b>c</b>	<b>A/R</b>	<b>4b</b>	<b>d</b>	<b>1/2 house</b>
		<b>4b</b>	<b>4b</b>	
<b>7</b>	<b>8b</b>	<b>8</b>		<b>8b</b>
<p>"Swing at home"</p>		<p>"House around"</p>		

# Fig. 2 "Arches" et "Petits cœurs"

Reel

112b

<b>ALL</b>			<b>16b</b>			<b>Départ : position de Lead Around</b>								
<b>1</b>	<b>8b</b>					<b>2</b>	<b>8b</b>							
<p><b>"Lead around"</b>          tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures</p>						<p><b>"Swing"</b>          avec son partenaire</p>								
<b>3</b>	<b>2+6b</b>	<b>"Swing corner"</b>	<b>4</b>	<b>8b</b>	<b>"Av/Re" en diagonal</b>	<b>5</b>	<b>8b</b>	<b>"Turn Ladies"</b>	<b>6</b>	<b>2+6b</b>	<b>"Swing partner"</b>			
<p>Chaque ♂ se dirige vers sa ♀ "Corner" en 2 b et swing avec elle 6b</p> 			<p>mains D / mains D, les nouveaux couples font 2 Av/Re en diagonale.</p> 			<p>toujours mains D, les ♂ vont font tourner 2 fois les ♀ sous leur bras D en sens horaire</p> 			<p>Chacun retourne à sa place en 2b, se croisant épaule D avec le "Corner", pour aller terminer les 6b restantes en swing avec son partenaire d'origine</p> 					
<b>7</b>	<b>TOPS</b>	<b>24b</b>	<b>"Arches" et "Petits cœurs"</b>											
<p>Les Tops s'avancent l'un vers l'autre. Le 1<sup>er</sup> Couple Top se tient mains D, formant une arche sous lequel le 2<sup>ème</sup> couple Top va passer, la ♀ devant l'♂. Le couple passant dessous va décrire un cœur, la ♀ partant vers la gauche, l'♂ vers la D pour se retrouver face au Set.          Dès que le 2<sup>ème</sup> couple Top est passé sous l'arche, le 1<sup>er</sup> couple Top baisse les mains et se dirige vers la position opposée en tournant sens horaire côte à côte.          C'est au tour des 2<sup>ème</sup> Tops de former l'arche sous laquelle va passer le 1<sup>er</sup> Couple Top, de la même manière, pour que chacun retrouve sa place d'origine</p>														
<b>a</b>	<b>4b</b>	<b>Av/Re</b>	<b>b</b>	<b>4b</b>	<b>Tops1 Arche</b>	<b>c</b>	<b>4b</b>	<b>Av/Re</b>	<b>d</b>	<b>4b</b>	<b>Tops2 Arche</b>	<b>e</b>	<b>8b</b>	<b>"Swing partner"</b>
														
<b>8</b>	<b>SIDES</b>	<b>24b</b>	Les SIDES répètent la figure 7 : "Arches" et "Petits cœurs"											
<b>9</b>	<b>ALL</b>	<b>8b</b>	<b>"House around"</b>											
														

**Fig. 3 "Back to back"**

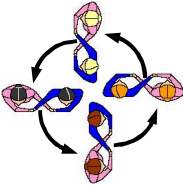
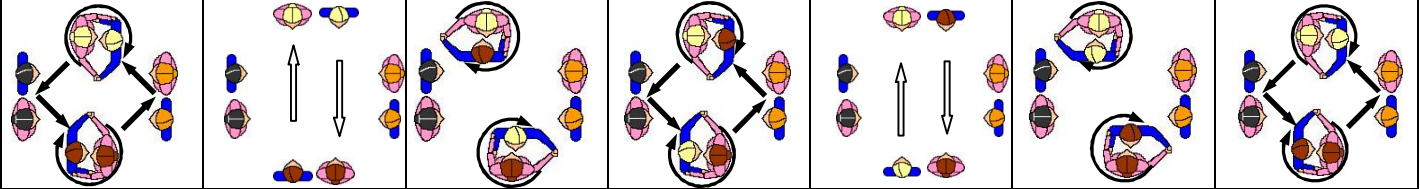
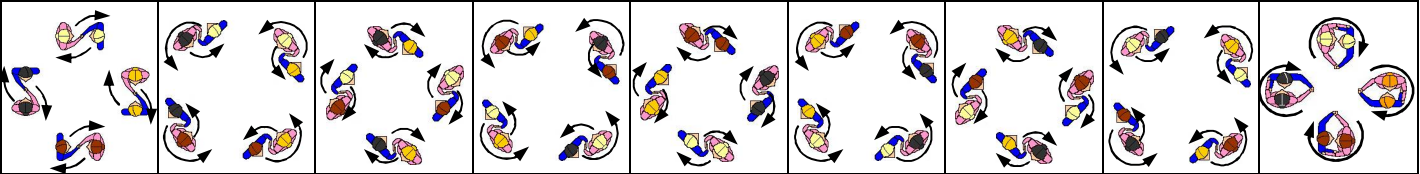
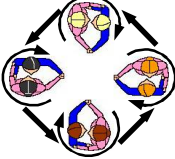
**Reel**

**120b**


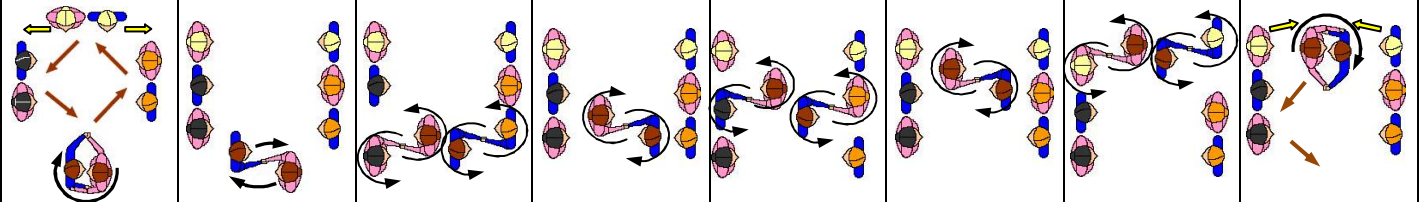
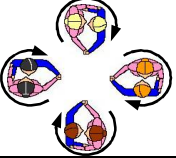
<b>ALL</b>		<b>16b</b>	<b>Départ : position de Lead Around</b>			
<b>1</b>	<b>8b</b>		<b>2</b>	<b>8b</b>		
<p><b>"Lead around"</b>                  tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures</p>			<p><b>"swing at home"</b>                  avec son partenaire</p>			
<b>3.a</b>	<b>8b</b>	<b>TOPS</b> Très longue Chaîne des Dames,		<b>3.b</b>	<b>8b</b>	
<p>les ♀ se donnent main droite au centre et tourne 1 tour et demi, et retournent main gauche avec leur partenaire pour revenir à leur place ➤ finir face au centre</p>				<p><b>Swing at home</b></p>		
<b>4</b>	<b>SIDES</b> répètent la figure 3 (a, b) " Très longue Chaîne des Dames" et "Swing"			<b>16b</b>		
<b>5.a</b>	<b>16b</b>	<b>ALL</b>	<b>Back to back,</b>		<b>5.b</b>	<b>8b</b>
<p>Les partenaires se faisant face, chacun va faire un dos à dos épaule droite, suivi d'un dos à dos épaule gauche avec son partenaire</p>				<p><b>Swing at home</b></p>		
<b>6</b>	<b>32b</b>	<b>ALL</b>	<b>"Av/Re et Pass through around the house"</b>		<b>7</b>	<b>8b</b>
<p>tenu main D / main D.                  Les Tops vont se tourner vers les Sides à leur gauche, les Sides vont se tourner vers les Tops à leur droite.  <b>Av / Re</b> : 1 fois puis passe à travers l'autre couple, les ♀ à l'intérieur, pour prendre sa place                  On répète l'<b>Av/Re</b> et le <b>"Pass Through"</b> avec les couples qui se présentent jusqu'à sa place d'origine. Les Tops évoluent en SAM alors que les Sides sont en sens SIAM</p>				<p><b>Swing at home</b></p>		
				<b>8</b>	<b>8b</b>	
				<p><b>"House around"</b></p>		



**Fig. 4 "Swing opposite" Jig 128b**

<b>ALL</b>		<b>16b</b>		<b>Départ : position de Lead Around</b>	
<b>1</b>	<b>8b</b>			<b>2</b>	<b>8b</b>
"Lead around" tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures				"swing at home" avec son partenaire	
<b>3</b>	<b>Tops</b>	<b>"Dance with the opposite" 40b</b>			
a	8b	House	b	8b	Traversée des ép D Swing new partner
c	8b	House	d	8b	Traversée des Swing partner
e	8b	House			
					
<b>4</b>	<b>Sides</b> répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)			<b>"Dance with the opposite" 40b</b>	
<b>5</b>	<b>ALL</b>		<b>"Chaîne" 40b</b>		
					
<b>9</b>	<b>ALL</b>	<b>8b</b>	<b>"House around"</b>		
					

**Fig. 5 "Tire bouchon" Polka 136b** **Départ : position de cercle**

<b>1</b>	<b>8b</b>			<b>2</b>	<b>8b</b>
<b>ALL</b> "Circle" Av/Re 2 fois				"swing at home" avec son partenaire	
<b>3</b>	<b>Tops 1, all</b>	<b>"Tire bouchon" 24b</b>			
Tops 1 : "House", les Tops 2 séparent pour former 2 lignes de 3, côté Sides. Tops 1 face à face, main D / main D, pour donner la main G au plus proche de la ligne de 3 qui fait face. On tourne autour de celui-ci pour revenir donner main D à son partenaire, en faire le tour, et redonner la main G au suivant de la même ligne de 3. Idem avec les 2 autres en 12b. En fin, sans tourner, les Tops 1 rentrent chez eux en 1/2 "House" sur les 4b					
					
<b>4</b>	<b>Tops 2</b> répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)			<b>"Tire bouchon" 24b</b>	
<b>5</b>	<b>Sides 1</b> répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)			<b>"Tire bouchon" 24b</b>	
<b>6</b>	<b>Sides 2</b> répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)			<b>"Tire bouchon" 24b</b>	
<b>7</b>	<b>8b</b>			<b>8</b>	<b>8b</b>
<b>"Swing at home"</b>				<b>"House around"</b>	
