

Fig1	High Gates	Reels	152b
A	All Pass Trough around the set	tenu main D / main D. Tops vers les Sides de G Av/Re et Pass Through ♀ à l'int. > face couple suivant. Répéter > sa place d'origine. Tops SAM et Sides SIAM	32b
B	♀Tops + Sides High Gates	♀Tops main D au centre et main G à ♂ Sides de G pour faire les High gates	8b
C	All Swing		8b
D	Répéter B et C ♀Sides + Tops		16b
C	All Gates Pass Trough 1/4 set	Tops vers les Sides de G • Pass Trough : Sides à l'int (tenu main central) • ligne de 4 > 1/2 tour avec ♀ ou ♂ opp (tenu main) • Pass Back : Tops à l'int	8b
F	All Répéter Pass Trough 1/4 set	Tops vers Sides de D En commençant avec les Tops à l'int	8b

Fig1	High Gates (suite)	Reels	152b
G	♂Cross Back to Back ♀	♂ main D au centre et B to B avec opp ♀ (épaule G en 1 ^{er})	8b
H	Tops ♂Cross Back Back to Back ♀	♂ main D au centre et B to B avec sa ♀ (épaule D en 1 ^{er})	8b
I	Sides Répéter G et H		16b
J	All Pass Trough around the set	Idem A	32b

Fig2	Square Chain	Reels	144b
A	All Pass Trough around the set		32b
B	Tops House around		8b
C	Tops + Sides Square Chain	Tops vers les Sides de D • Chaîne à 4 (en carré): main D opp, main G partner main D opp, main G partner	8b
D	Sides House around		16b
E	Sides +TopS Square Chain	Sides vers les Tops D	
F	All Home		8b
G	Tops1 Show the ♀		8b
H	Sides1 Show the ♀		8b
I	Tops2 Show the ♀		8b
J	Sides2 Show the ♀		8b
K	All Pass Trough around the set	Idem A	32b

Fig3	Square Chain	Hornpipe	104b
A	All Av/Re ♀ Change > ♂D	Tenu mainG/mainG MainD/mainD dans dos de ♀ • Av/Re 1fois et • ♀ vont à D en passant derrière ♂ • Répéter 3 fois	32b
B	4♂ Entrelacs des ♂	• Tour du set, seuls les ♂ font les entrelacs, en commençant par la G de sa ♀	16b
C	All House around corner	House Tops1/Sides1 (à D) et Tops2/Sides2 Aller : Hop1,2,3 / Hop1,2,3 Retour : 1,2,3,4 (scottisch)	8b
E	All House around corner	Autre coté	8b
F	All Chain	Avec turn ♀ SAM 1 sur 2 sur main G (la 2 ^{ème} , 4 ^{ème} , 6 ^{ème} , 8 ^{ème})	16b
G	All Body		16b

Fig4	1/2 Chains	Reels	160b
A	<u>All</u> Pass Trough around the set		32b
B	<u>4♀</u> <u>All</u> Back to Back	<ul style="list-style-type: none"> • 4♀ Av au centre, SIAM >face partenaire♂ • B to B épaule D en 1er ♂ finissent position ♀ 	8b
C	<u>4♂</u> <u>All</u> Back to Back	<ul style="list-style-type: none"> • 4♂ Av au centre, SIAM >face partenaire♀ • B to B épaule D en 1er chacun finit sur position d'origine 	8b
D	<u>Swing</u> Tenu valse		8b
E	<u>1/2 Chain</u> ♂ SIAM / ♀ SAM > 1/2 tour		8b
F	<u>All</u> <u>1/2 Chain retour</u> ♂ SAM / ♀ SIAM et continuent		8b
G	<u>1/2 Chain</u> ♂ SAM / ♀ SIAM > 1/2 tour		8b
H	<u>1/2 Chain retour</u> ♂ SIAM / ♀ SAM <u>Swing</u> Swing 4b		8b

Fig4	1/2 Chains (suite)	Reels	160b
I	<u>All</u> Lead Around special	<p>Couples position Lead Around SIAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • ♂ avec mainG fait tourner ♀ SAM (mainD) > ♀ à G de ♂ (au centre) pour le 1/4 tr de Lead Around. • Avance d'un 1/4 set mainsD/D • ♀ Avance d'un 1/4 set vers ♂ de D en passant à l'intérieur, pendant que ♂ dansent sur place • > mains D/D ♀ tourne SIAM sous le bras devant le nouvel ♂ pour aller à sa D 	8b
J	<u>Swing</u> New partner		8b
K	<u>All</u> Répéter 3 fois I et J	<p>Les ♀ auront fait 2 tours du set pendant que les ♂ n'auront fait qu'un tour</p>	48b

Lough Neagh set

Les Sides1 sont à **Droite** des Tops1

