

Fig1	Gates & Sunshine	reels	168b
A	Av/Re Mains D x2		8b
B	All Turn corner SIAM mainsG en bas 4b Swing partner • Tenu céili 4b		8b
C	All Sides Gates • Tops Av mainsD opp partner center ½tr et ♂ pastourelle ♀ > ♂ à G de la ♀ > face aux Sides 4b • Tops Av pos Side & Sides ♀àD et ♂àG mainsD opp partner Av> pos Top 2b • All Turn ♀ 1fois 2b pour se remettre en pos ♂àG de la ♀ <i>Tout le monde avec opp partner ♂½tr SAM et ♀½tr SIAM</i>		8b
D	Répéter C new couples en Top > Av		8b
E	Swing partner • Tenu céili		8b
F	All Tops Gates Répéter C à E Tops Gates & Swing • Les Sides Av et les Gates sont sur les pos Tops		24b
G	All House Tenu valse		8b

Fig1	Gates & Sunshine (suite)	reels	168b
H	All Sunshine star ♀ Av/Re • ♀ Av/Re 1 fois 4b ♂ Av/Re • ♂ Av et moulin mainG > posD ♀ > pos G en 4b pendant que ♂ Star > ♂ pos Moulin mainsD ♀ opp		8b
I	All In/Out Swing • In/Out 2 fois, au 2ème Out ♂ dos au set face à ♀ 4b • Swing 4b		8b
J	All Av/Re ♂ Av/Re • ♂ Av/Re 1 fois 4b ♀ Av/Re • ♀ Av et moulin mainD > pos G ♂ > pos D en 4b pendant que ♀ Star > ♀ pos Moulin mainsG ♂ opp		8b
K	All In/Out Swing • Idem I ♀ à l'intérieur 4b • Swing 4b		8b
L	All Sunshine star back Répéter H et K > back home		32b
M	All Répéter A et B • Av/Re Corner Star • Swing		16b
N	All House Tenu valse		8b

Fig2	Star Corner & 4 ♀ Chains	Reels	192b
A	All Circle Circle Pos mains ♂ face in ½ Lead ♀ face out > face au dépt > around ½ Lead Around SAM > pos opp Turn corner SIAM mainsG en bas 4b		8b
B	All Swing partner • Tenu céili > finir ♂ face in et ♀ face out pour glisser > cercle ♂ face in ♀ face out		8b
C	All Circle Idem A mais ½ Lead ½ Lead around Around SIAM > home Turn Partner SIAM mainsD en bas 4b		8b
D	All Swing Corner pdt 2 derniers b ♂ à G et ♀ à D 1er / 3ème C faces au set mainD 2ème / 4ème C ♂ face ♀ corner > Lines up diagonales sur lignes 1er et 3ème C		8b
E	All Av/Re • Av/Re mainD 1 fois 1,2/1,2,3 Change 1er et 3ème C ♂ Tops & ♀ Sides • ♀ Sides passent à G des ♂ tops 2b & les 4 Av > pos Moulin mainD 2b Cross 2ème / 4ème C ♀ tops & ♂ Sides • Cross épG ♀ int / ♂ ext > Chacun à sa pos d'origine 4b		8b

Fig2	Star Corner & 4 ♀ Chains (suite)	Reels	192b
F	All Corner Stars • ♂ tops & ♀ Sides star in the center mainsD 4b • 1 tr mainG partner 4b > • ♀ tops & ♂ Sides star in the center mainsD 4b & ¼tr mainG partner 4b > pos Swing		8b
G	All Swing partner • finir en cercle (idem B) ♂ face in ♀ face out		8b
I	All Répéter A à D		32b
J	All Répéter E à G Mené par ♀ tops & ♂ sides (2ème et 4ème Corners) > finir Tops face Sides de G		32b
K	All 4 ♀ Chain around the set • Les 4 ♀ font le tour du set ♀ tops SAM / ♀ sides SIAM • mainD ♀s, mainG sous le bras ♂ ½tr autour ♀ si ♀ vient de G ou ¼ tr sur soi si ♀ vient de D		16b
L	All Swing • Tenu céili		8b
M	All Répéter K et L ♂ tops SIAM ♀ sides SAM		24b
N	All House Tenu valse		8b

Fig3	Body & Steal the ♀	hornpipes	144b	
A	All	special Body X2	• In/out vers la position de D • ¼ tr hop, 1,2,3 / hop,2,2,3	8b
B		Home	• Tenu valse	8b
C	Tops	Pass Through Back ♂home	• Pass through ♂int & ♀ext en tournant ¾tr sur soi face opp partner > tenu valse • Back ♂home en 2b Tout Hop,1,2,3	8b
D	Sides	Répéter C		8b
E	All	Body special & Home	New partner	16b
F	All	Répéter C et D	> at home avec partner	16b
G	All	Body special & Home	partner	16b
H	All	Pass Through & Back ♂Home 4 fois	• Pass through ♂int & ♀ext en tournant ¾tr sur soi face opp partner > tenu valse • Back ♂home en 2b • Home 4b	32b
I	All	Body special & Home	partner	16b
J	All	House	Tenu valse • Dernier ¼ tr Scottish 1,2,3,4	8b

Variante : les "Come back" at ♂home en Scottish 1,2,3,4

Fig4	Square & Lines up	Reels	184b	
A	Circle ½ Lead around	Circle Pos mains ♂face out ♀face in > face au déplt > ½ Lead Around SAM >pos opp	8b	
B	All	Turn partner SIAM Swing corner	mainsG en bas 4b • Tenu céilí >finir en cercle ♂face out ♀face in	8b
C		Circle ½ Lead around	Idem A mais ½ Lead Around SIAM >home	8b
E		Turn corner SAM Swing partner	mainsG en bas 4b • Tenu céilí	8b

Fig4	Square & Lines up (suite)	Reels	184b	
F	Tops Square	½ • 1 ^{er} côté ♀int ♂ext , • 2 ^{ème} côté ♂int ♀ext 4b	8b	
G	All	½ tr	Les danseurs ayant fait le square tourment par l'extérieur de ceux formant la ligne (tenu main # selon que l'on est à D ou G de la ligne) • ♂Tops mainsD avec ♀Sides • ♀Tops mainsG avec ♂Sides • > lines up pos Sides 4b	8b
H	All	Av/Re	• 2 fois lignes de 4	8b
I	All	Chain	• Par gr de 4, ♂ tourne autour de la ♀ qui passe sous bras • ♀ mainD ♂ au retour > pos>	8b
J	All	Christmas	Sur les 2 derniers bars > ♂tops finissent pos Top ♂sides finissent pos Side	8b
K	All	Répéter F à I	Menés par ♂tops & ♀sides	32b
L	All	Répéter F à I	Menés par ♂sides & ♀tops	32b
N	All	Swing & House		16b

Kavaneg reel set

All Swing in céilí hold

This set dance is a tribute to Irish dance and to all the teachers we met during the workshops, festivals and céilís.