

Fig1	Pass Through	Polkas	136b
A	<b>Pass Through</b>	• <b>Pass Through</b> et ½Tr <b>SAM</b>	8b
	<b>Pass Back</b>	• <b>Pass Back</b> et mainsD ♂ turn ♀ ¼ tr <b>SIAM</b> > pos LA Sweetheart	
B	<b>Tops</b> <b>Lead Around</b>	• <b>Lead Around</b> repasser mainD au-dessus ♀	8b
C	♀ <b>Chain</b>	mainD au centre > brasG ♂opp> retour direct mainD partenaire, Tr sous le bras♂	8b
D	<b>Swing</b>	Tenu Ceili	8b
E	<b>Sides</b>	Répéter de A à D	32b
F	<b>Tops</b>	Répéter de A à D	32b
G	<b>Sides</b>	Répéter de A à D <b>All</b> Swing to finish	32b

Pendant tous les **Lead Around** du set :

- tenu Sweetheart
- les ♀ font une rotation légère SAM (1er b) et SIAM (2ème b), (autrement dit : ext et int)

Fig2	♀Chain / Av/Re / ½LA	Polkas	168b
A	♀ <b>Chain</b>	mainD au centre > brasG ♂opp> retour direct mainD partenaire, Tr sous le bras♂ > finir mains croisés face au set	8b
B	<b>Av/Re</b>	Mains croisées 2 fois, au 2ème Re ♂ fait tourner sa ♀ mainD >pos LA Sweetheart	8b
C	<b>Tops</b> ½ <b>Lead Around</b>	repasser mainD au-dessus ♀	8b
D	<b>Av/Re</b> 1 fois		8b
	<b>Av/Re</b> 2ème fois au Re >pos LA Sweetheart		
E	½ <b>Lead Around</b>	repasser mainD au-dessus ♀	8b
F	<b>Swing</b>	Tenu Ceili	8b
F	<b>Sides</b>	Répéter de A à E	40b
G	<b>Tops</b>	Répéter de A à E	40b
H	<b>Sides</b>	Répéter de A à E <b>All</b> Swing to finish	40b

Fig3	♀Chain / Swing opp /Tr ♂ / LA	Polkas	168b
A	♀ <b>Chain</b>	• mainD au centre > brasG ♂opp> retour direct mainD partenaire, Tr sous le bras♂ > finir mains croisés face au set	8b
B	<b>Tops</b> ♂ <b>Cross &amp; Swing opp</b> ♀		8b
C	<b>Tr des</b> ♂	• Tour brasG au centre 6b, • mainD ♀ partenaire & turn ♀ >pos LA Sweetheart	8b
	<b>Lead Around</b>	finir mainD au-dessus ♀	8b
E	<b>Swing</b>	Tenu Ceili	8b
F	<b>Sides</b>	Répéter de A à E	40b
G	<b>Tops</b>	Répéter de A à E	40b
H	<b>Sides</b>	Répéter de A à E <b>All</b> Swing to finish	40b

Fig4	♀Chain / Charriot /Christmas	Polkas	168b
A	<b>Tops</b> ♀ <b>Chain</b>	• mainD au centre > brasG ♂opp> retour direct mainD partenaire, Tr sous le bras♂ • > finir : <b>Tops2</b> : ♀ face partenaire vers l'ext tenu mainsD <b>Tops1</b> : pos Swing tenu Ceili	8b
B	<b>Tops1</b> <b>Swing &amp; Cross</b> ♂	dépose ♀ face au ♂Top2 tenus mainsG	8b
C	<b>Tops</b> <b>Av/Re/Av</b>	• Ligne de 3 Av/Re/Av (milieu/pos <b>Tops2</b> /milieu)	8b
	<b>Re/Re/Av</b> en 6b	• //t ♂ seul <b>Re/Re/Av</b> >Les donnent leur main libre (ext) à l'♂ seul <b>par l'int</b> <b>du charriot</b> tout en restant face au ♂ <b>Top2</b>	
	<b>&amp; en 2b</b> <b>Turn</b> ♀s	• <b>Turn</b> ♀s sous les 4 mains	
D	<b>Christmas</b>		8b
E	<b>Tops</b>	Répéter de A à D Menés par <b>Tops2</b>	32b
F	<b>Tops</b> ♀ <b>Chain &amp; Swing</b>	Tenu Ceili	16b
G	<b>Sides</b>	Répéter de A à F <b>All</b> Swing to finish	80b

Fig5		♀Chain / In/Out & Cross	Jigs	136b
A		♀Chain • mainD au centre > brasG ♂opp> retour direct mainD partenaire, Tr sous le bras♂ > finir tenu valse		8b
B	<u>Tops</u>	In/Out • 2 fois en 1,2,3/1,2,3 en 4b Cross & Cross back Par la D en Sevens 4b : • Av 1,2,3,4,5,6,7 • Re 1,2,3,4,5,6,7		8b
C		♀Chain > finir pos Swing Ceili		8b
D		Swing		8b
E	<u>Sides</u>	Répéter de A à D		32b
F	<u>Tops</u>	Répéter de A à D		32b
G	<u>Sides</u>	Répéter de A à D <u>All</u> Swing to finish		32b

Fig6		Circle & House à l'envers	Valse	104b
A		Circle Av/Re • 4 fois > finir vers Corner tenu Valse		8b
B	<u>All</u>	"House SAM" En alternant pour chaque quart de tour de set : 2trs SAM >pos ♀ et 2trs SIAM (valse à l'envers) sur place		16b
C	<u>All</u>	Répéter A et B <u>3 FOIS</u>		72b
D		Finir le temps musical en valse générale de tous les sets dans toute la salle		n b

# Glencree set

From County Wicklow