

Ballykeale set

Fig1	Cast off and Line up	Reels	192b
A	Lead Around Tenu valse ouvert		8b
B	House Tenu valse		8b
C	Tops1 Show the ♀ Finir face au mur Tops1		8b
D	Tops2 ± Sides Lead Around <ul style="list-style-type: none"> • Les 3 couples : Lead Around autour Tops1 > en rang derrière Tops1 		8b
E	Cast off & Line Up <ul style="list-style-type: none"> • 1 tr en 4b • 2^{ème} mains int. Partner > finir face partner en ligne 		8b
F	All Cross to partner <ul style="list-style-type: none"> • En Av / ½tr en continuant à tourner (gipsy) 4b 		8b
	House <ul style="list-style-type: none"> • Pour retourner à sa place 4b (trajet le plus court) 		
G	Lead Around		8b
H	All Répéter C à G 3 fois <ul style="list-style-type: none"> Mené par Sides1 Mené par Tops2 Mené par Sides2 		120b
I	All House		8b

Fig2	Home/House/♀Chain/LA	Jigs	136b
A	Lead Around Tenu valse ouvert		8b
B	All House Tenu valse		8b
C	Home 4b		8b
	½ House > across 4b		
D	Tops ♀Chain <ul style="list-style-type: none"> mainD ♀ au centre, mainG ♂ opp, retour sans donner la main > tenu valse ouvert 		8b
E	Lead Around		8b
F	Home 4b		8b
	½ House > across 4b		
G	Home		8b
H	All Lead Around Tenu valse ouvert		8b
I	House Tenu valse		8b
J	Sides Répéter C à F		32b
K	Home		8b
L	All Lead Around Tenu valse ouvert		8b
M	House Tenu valse		8b

Fig3	Show the ♀ & Arche	Reels	168b
A	All Lead Around Tenu valse ouvert		8b
B	All House Tenu valse		8b
C	Tops1 Show the ♀ <ul style="list-style-type: none"> • Finir ♀ donne mainD à ♂ corner, le cercle reste ouvert à G de ♂Top1 • Pdt ce temps-là les autres couples se donnent la main pour former un arc de cercle 		8b
D	All Arche Tops1 <ul style="list-style-type: none"> • Tops1 forment une arche sous laquelle passent tous les danseurs en commençant par ♀Side2 y compris ♀Top1 • Tops1 home 2b pendant que les autres finissent de retourner à leur pos origine 		8b
E	Home		8b
F	House		8b
G	All Répéter C à F 3 fois <ul style="list-style-type: none"> Mené par Sides1, Tops2, & Sides2 		96b
H	All Lead Around Tenu valse ouvert		8b
I	All House Tenu valse		8b

Fig4	LA/House/Circle/Home	Quadrille	152b
A	Lead Around Tenu valse ouvert		8b
B	House Tenu valse		8b
C	All Circle <ul style="list-style-type: none"> sur les 2 derniers b la ♀ danse jusqu'à l'♂ situé à sa droite pour se mettre en position valse 		8b
D	Home		8b
E	All Répéter A à D 3 fois		96b
F	All Lead Around Tenu valse ouvert		8b
G	All House Tenu valse		8b

La dernière figure n'est pas dansée sur un hornpipe. Un quadrille ressemble à un **reel lent** (bcp + rapide qu'un hornpipe) joué sur un rythme balancé.

Collecté par Pat Murphy auprès de Michael Slattery, qui habite près de Ballykeale, près de Kilfenora dans le Clare. Il est composé d'après ses souvenirs de différents déplacements et mouvements autour de Ballykeale.