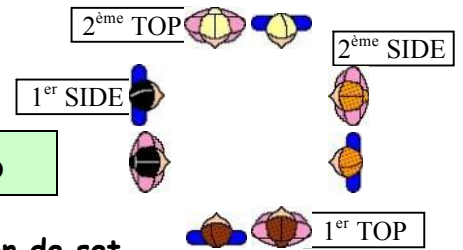


The Cashel set

Fig. 1 Pass Through

slide 200b



A. TOPS + ALL

48b

Départ : position de set

COUPLES TOPS		"Pass Through"				16b	
1	8b	2.a	2b	2.b	2b	2.c	2b
House inside		Traversée aller les couples traversent sur une ligne, les ♀ à l'intérieur se croisant épaule gauche, les ♂ à l'extérieur.		½ tour Arrivés à la position opposée, chacun fait un demi-tour sur son épaule droite		Traversée retour les couples traversent sur une ligne, les ♀ à l'intérieur se croisant épaule droite, les ♂ à l'extérieur.	
						½ tour Arrivés à leur position d'origine, tous font un demi-tour vers leur partenaire	

ALLS

32b

3	8b	4	8b	5	8b	6	8b
Advance and retire 2 fois. tenu mains droites		Swing "change partner" tenu "valse", toutes les ♀ swinguent avec l'♂ situé à leur droite. Pour cela, elles prennent la place de l'autre ♀ avant de commencer le swing. Elles restent à sa droite après le swing		Circle : Advance and retire 2 fois		Swing partner : Les ♀ retournent vers leur partenaire d'origine et swinguent avec lui :	

A.bis TOPS + ALL

48b

B. SIDES + ALL

48b

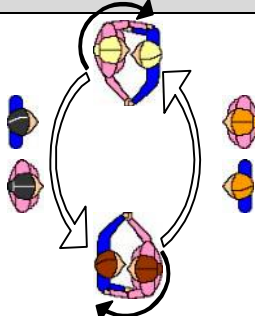
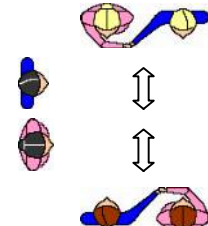

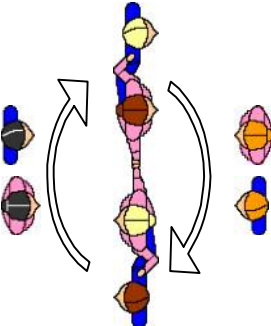
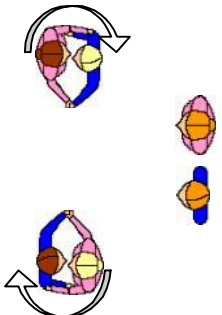
COUPLES SIDES		"Pass Through"				16b	
IDEM A 1 et 2							
ALLS							
3	8b	4	8b	5	8b	6	8b
Advance and retire 2 fois tenu mains droites		Swing "change partner" tenu "valse", Cette fois, les ♀ swingueront avec l'♂ situé à leur gauche. Pour ce faire, elles passent devant leur partenaire et prennent la place de l'autre ♀ avant de commencer le swing. Elles restent à sa droite après le swing		Circle : Advance and retire 2 fois		Swing partner Les ♀ retournent vers leur partenaire d'origine et swinguent avec lui :	

B.bis SIDES + ALL

48b

Fig. 2 "Moulin"

Polka 136b

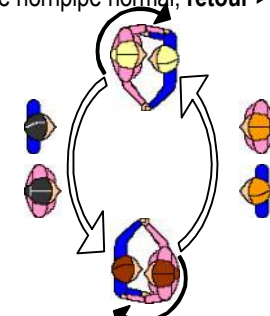
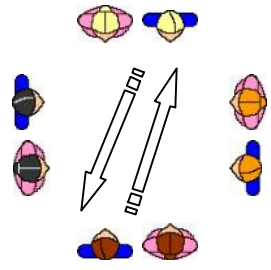
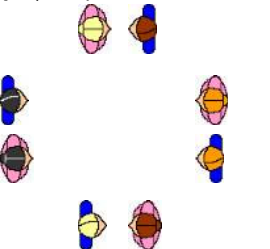
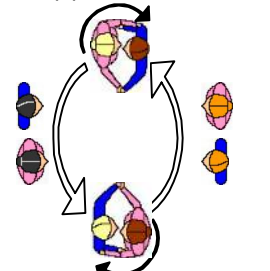
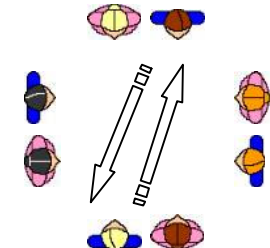
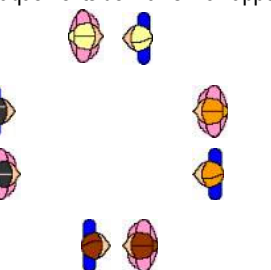
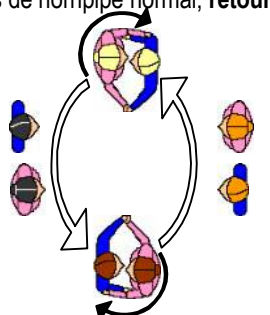
A. TOPS		64b	Départ : position de set	
COUPLES TOPS		"Moulin"		64b
1	8b	<p>House inside (pas de polka) l'un autour de l'autre</p> 		
2.a	4b	2.b	4b	
<p>Advance and retire tenu mains droites, 1 fois</p> 		<p>Les ♀ avancent vers le partenaire opposé, se croisant épaule gauche pour faire un tour de swing avec lui</p> 		
3	8b	4	8b	
<p>Lead around sens horaire, Les ♀ se tenant main droite au centre. La main gauche des ♀ est posée sur l'épaule droite des ♂ tandis ceux-ci tiennent la taille de leur ♀ avec le bras droit</p> 		<p>Swing new partner tenu "valse"</p> 		
5	32b	<p>On répète toute la figure. Les ♀ retrouveront alors leur partenaire d'origine</p>		
B. SIDES		64b		
Les SIDES répètent la figure A				

A. TOPS + ALL		48b	Départ : position de set		
COUPLES TOPS					
1	8b	<p>House inside (pas de polka) l'un autour de l'autre</p>			
2	8b	<p>Chaîne des Dames, les ♀ se donnent main droite au centre, tournent main gauche avec le partenaire opposé, main droite au centre en revenant et tournent main gauche avec leur partenaire pour revenir à leur place ➤ finir face au centre</p>			
3, 4, 5, 6.		ALLS	"trios"		
3	6+2 b	<p>Le 1^{er} ♂ TOP et la 2^{ème} ♀ TOP swingent au centre. Ils se séparent à la fin du swing et se placent en reculant au milieu du couple SIDE situé à la gauche de leur position d'origine</p>			
4	8b	5	8b	6	8b
<p>La 1^{ère} ♀ Top et le 2^{ème} ♂ Top avancent et reculent 2 fois</p>		<p>Les lignes de 3, se tenant les mains, les bras des uns au niveau de la taille des autres, avancent et reculent 2 fois</p>		<p>La 1^{ère} ♀ Top et le 2^{ème} ♂ Top retournent vers leur partenaire en 2 mesures et swing. On reprend bien sa place d'origine avant de commencer le swing.</p>	

A.bis TOPS + ALL 48b
On répète la figure avec le 2^{ème} ♂ TOP et la 1^{ère} ♀ TOP qui mènent la danse

B. SIDES + ALL 48b
Les SIDES répètent la figure A. avec le 1^{er} ♂ SIDE et la 2^{ème} ♀ SIDE qui mènent la danse

B.bis SIDES + ALL 48b
Les SIDES répètent la figure A bis avec le 2^{ème} ♂ SIDE et la 1^{ère} ♀ SIDE qui mènent la danse

A. TOPS		36b	Départ : position de set	
COUPLES TOPS "CLAP & STAMP"				
1	4b	House inside	2	2b
<p>➤ aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé</p> 		<p>➤ Les ♂ traversent, se croisant par l'épaule gauche, vers la ♀ opposée</p> 		
3	2b	"Clap & Stamp"	4	4b
<p>➤ "Clap & Stamp" (3 claquements de mains + 3 frappes de pieds)</p> 		<p>➤ aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé</p> 		
5	2b	Traversée des hommes (retour)	6	2b
<p>➤ Les ♂ traversent, se croisant par l'épaule gauche, vers la ♀ opposée</p> 		<p>➤ "Clap & Stamp" (3 claquements de mains + 3 frappes de pieds)</p> 		
7	16b	TOPS répètent les figures 1 2 3 4 5 6		
8	4b	House inside	<p>➤ aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé</p> 	

B. SIDES

Les SIDES répètent la figure A

36b

C. TOPS

Les SIDES répètent la figure A

36b

D. SIDES

Les SIDES répètent la figure A

36b

Fig. 5 "Slide & Ladies' chain" Polka ou Slide 256 bars

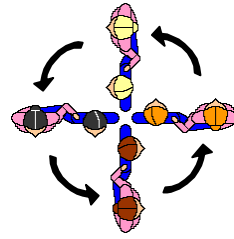
A. ALL & TOPS 56b Départ : position de "Lead Around"

ALL

A 16b

"Lead Around"

➤ se tenant les mains, l'♂ passant son bras droit autour de la taille de sa Dame, avec arrêt de 2 mesures sur chaque position



B. TOPS 40b

1 8b	2.a 4b	2.b 4b	2.c 4b	2.d 4b
House	"Slide" vers le centre et retour,	demi "House Around" vers la position opposée,	"Slide" vers le centre et retour,	demi "House Around" pour revenir à sa position d'origine

3 8b	4 8b
House	Chaîne des Dames, les ♀ se donnent main droite au centre, tournent main gauche avec le partenaire opposé, main droite au centre en revenant et tournent main gauche avec leur partenaire pour revenir à leur place ➤ finir face au centre

C. SIDES

Les SIDES répètent les figures A et B 56b

D. TOPS

Les TOPS répètent les figures A et B 56b

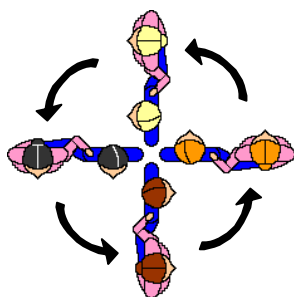
E. SIDES

Les SIDES répètent les figures A et B 56b

F. ALL 16b	F. ALL 8b
1 16b	2 8b

"Lead Around"

se tenant les mains, l'♂ passant son bras droit autour de la taille de sa Dame, avec arrêt de 2 mesures sur chaque position



"Circle",
tout le monde en cercle, on avance/recule 2 fois

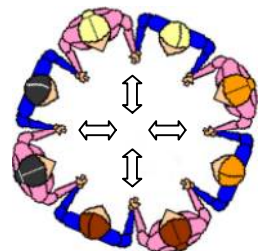
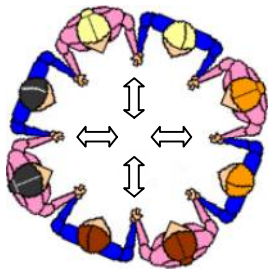
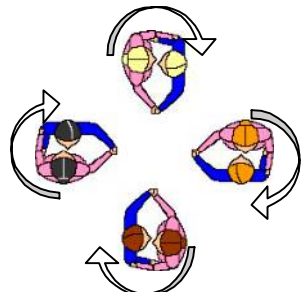
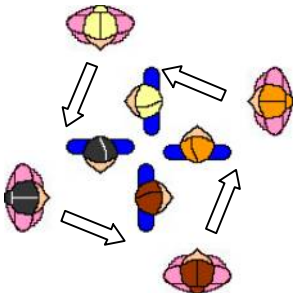
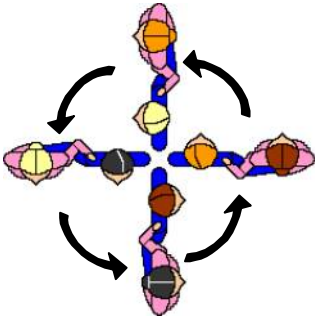


Fig. 6 "Lead around change partner" Jig ou Polka 120 bars

A. ALL		24b	Départ : position de "Circle"	
A. ALLS "Circle" "Swing"				
1	8b	"Circle" Avance / Recule	2	8b
➤ Tout le monde en cercle , on avance/recule 2 fois		➤ "swing at home" avec son partenaire		
				
B. ALLS		"Change partner" "Lead Around"	8b	
1	"Change partner"		2	"Lead Around"
➤ Les ♂ dansent vers l'intérieur du Set et se placent en position de "Lead Around" tandis que, par l'extérieur, les ♀ vont venir se placer à côté de l'♂ situé à la droite de leur position d'origine, en 2 mesures. La ♀ pose sa main gauche sur l'épaule droite de l'♂ alors que celui-ci lui passe le bras droit autour de la taille. Le "Lead Around" se termine sur la position d'origine de l'♂.				
				
C. ALL				
ALL répètent les figures A et B				24b
D. ALL				
ALL répètent les figures A et B				24b
E. ALL				
ALL répètent les figures A et B				24b
F. ALL		"Circle" "Swing"	16b	
1	8b	"Circle" Avance / Recule	2	8b
➤ Tout le monde en cercle , on avance/recule 2 fois		➤ "swing at home" avec son partenaire		
