

Moycullen set

Fig 1		♀ chain & Square the corner	Reels	160b
A	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Around (♂ main D main D sur épaule D de ♀, main G main G) • ♂ passe la main D par-dessus la tête ♀ & House 	8b 8b	
B	<u>Tops</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ♀ chain (sans donner la main au centre au retour), 	8b	
	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Swing 	8b	
C	<u>Sides</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ♀ chain, 	8b	
	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Swing 	8b	
D	<u>Tops</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Avance/Recul, • Avance vers les Sides de gauche • et 2b sur place 	4b 2b 2b	8b
E	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Square the corner Chaque couple Top avec le couple Side de G. Les ♂ sont en sens horaire, les ♀ en sens antihoraire. Ils se croisent épaule droite, gauche, droite, gauche, (♀Tops finissent à la position opposée) • Swing 	8b 8b	
F	<u>Tops & All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • répéter D et E 	24b	
G	<u>Sides & All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • couple Side avec couple Top à G (square), répéter D à F 	48b	
F	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • House 	8b	

Fig 2		Pass through & Back to back	Reels	160b
A	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Around • & House (idem fig 1) 	8b 8b	
B	<u>Tops</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Avance/Recul, Avance et forment une ligne de 4, main D main D avec partenaire opposé(e) 	8b	
		<ul style="list-style-type: none"> • Chaque nouveau couple fait 1 tour (Moulin) au centre du set et finit le Pass Through et croisement ♂ à l'intérieur (Kilfenora Plain set) pour finir face au set 	8b	
C	<u>Tops</u>	<ul style="list-style-type: none"> • répéter B 	16b	
D	<u>Sides</u>	<ul style="list-style-type: none"> • répéter B et C 	32b	
E	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Tout le monde fait face à son partenaire , Back to back en 4b, ♂ dansent sur place et les ♀ changent de partenaire en 4b mesures en avançant SAM around the house, en passant à l'extérieur (épaules droites) 	8b	
		<ul style="list-style-type: none"> • Swing new partner 	8b	
F	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Répéter 3 fois E 	48b	
G	<u>All</u>	<ul style="list-style-type: none"> • House 	8b	

Fig 3		♀ Crossover & ½ Moulins	Jigs	152b
A	All	• Body , (Kerry set, intérieur, extérieur, ¼ de tour de set)		16b
B	All	• Swing		8b
C	Tops	• ♀ Crossover (directement, épaules G) font le tour de ♂ (qui ne tourne pas) main D,		8b
		• House new partner,		8b
D	Tops	• Répéter C(♀ Crossover & House partner)		16b
E	Sides	• Répéter C et D (2fos Crossover & House)		32b
F	All	• ½ Moulin ♀ main D,		4b
		• ½ Moulin ♂ main G,		4b
		• Swing		8b
G	All	• Répéter F (½ Moulins et Swing)		16b
H	All	• Body		16b
		• and Swing		8b

Fig 4		All : Cross & Entrelacs	Polka	128b
A	All	• Cercle , Av/Re X2,		8b
B	All	• Swing		8b
C	All	Répéter 4 fois jusqu'à retrouver son partenaire à sa place : ce sont toujours les Tops qui commenceront le mouvement		8b 4b 4b 64b
		• ♀ tops Cross ♂ tops Cross ♀ sides Cross ♂ sides Cross		
		• Entrelacs sur ¼ de tour (1/4 de chaîne sans donner les mains > partenaire, contre partenaire et partenaire opposé(e))		
E		• Swing New partner (partenaire opposé(e))		4b
F	All	• Full Chain (avec batter en face pour la 8 ^{ème} mesure)		16b
G	All	• Swing		8b
A	All	• Circle , AV/Re/Av		8b
B	All	• Big Christmas		8b