

Fig1	Ducks & Pass Through	Reels	184b
A	In/Out X3 tenu Connemara "Waves" Battering In 1,2,3 Out tap1,2,3	8b	
	Turn the ♀ SIAM mainsD > Tenu sweetheart		
B	Lead Around Tenu sweetheart sur 2 derniers B ♀ turn SIAM sous mainD > pos Old style Swing	8b	
C	Swing • Old Style	8b	
D	♀ Ducks 1tr SAM / Cross > pos opp	8b	
E	♂ Ducks 1tr SIAM Cross > pos opp	8b	
F	½ Diamond Square • SIAM tenue valse ouverte • AvD / ReG	8b	
	Pass Through • ♀s au milieu 2b Pass partner • ♂ à l'ext turn the ♀ (Plain set) mainsD SIAM 2b		
G	Swing • Old Style (pos opp)	8b	
H	Sides Répéter de D à G	32b	
I	Tops Répéter de D à G	32b	
J	Sides Répéter de D à G	32b	
K	All Répéter de A à C	24b	

Fig2	4♀Chain & 4♂Chain	Jigs	184b
A	All Circle, Av/Re 2 fois		8b
B	Swing Tenu Old style		8b
C	4♀ Chain MainD au centre, tr BrasG ♂ opp, >	8b	
	4♀ Ducks ¾ SAM > mainG et sous brasG ♂s Corner qui Av et enchaînent...		
D	4♂ Chain Idem 4♀ Chain => ♂tr BrasG♀ sauf	8b	
	4♂ ¼ Ducks Ducks ¼tr SAM > mainG opp♀ qui tourne sur elle-même SAM > face new ♀♂ (>♂ ¼tr >D et ♀ ¼tr >G avec opp)		
E	In/Out & Turn the ♀ Lead Around & Swing • Idem fig1	24b	
F	All Répéter de C à E	Pos opp avec partner	40b
G	All Répéter de C à E	Pos côté avec opp	40b
H	All Répéter de C à E	Pos Origine	40b

Fig3	Steal the ♀ & ½ Chain	Reels	184b
A	In/Out X3 tenu Connemara Battering In 1,2,3 Out tap1,2,3	8b	
	Turn the ♀ SIAM mainsD > Tenu sweetheart		
B	Lead Around Tenu sweetheart sur 2 derniers B ♀ turn SIAM sous mainD > pos Old style Swing	8b	
C	Swing • Old Style	8b	
D	Av/Re Mains croisées	8b	
	Av/ Steal the ♀ Au 2ème Re ♂ Steal the opp♀ tenu Connemara		
E	House • Tenu Connemara	8b	
F	½ Chain • ½ Chain Autour du set 6b, batter 2b	8b	
G	Swing • Old Style	8b	
H	Sides Répéter de D à G	32b	
I	Tops Répéter de D à G	32b	
J	Sides Répéter de D à G	32b	
K	All Répéter de A à C	24b	

Fig4	Pass Through & Entrelacs	Flings	136b
A	Pass Through Around the set		
	Tops face aux Sides de Gauche		
	All Répéter 4 fois • Av/Re tenu valse ouvert • Pass Through ♀ int >face au couple suivant	32b	
Au dernier Pass Through ♂ par ext >à G de sa ♀			
Entrelacs & special diamond square			
B	In/Out X2, 2ème fois ¼tr ♂ dos au set 4b	8b	
	Double 1,2,3,4, Sur place 2b		
All	Entrelacs ¼ tour (¼ de chaîne sans les mains > partenaire, contre partenaire et partenaire opposé(e) 2b	8b	
	Special Diamond Square ♀Re ♂Av >posD 2X 1,2,3 Seven diag >pos opp Tenu valse ♀Av ♂Re >posD :!2X 1,2,3 Seven diag > pos origine		
D	House Tenu valse	8b	
E	All Répéter de B à D	3 fois	72b

Sidmouth set

This new set dance was composed in 2015 by Gerard Butler and presented for the first time at the Sidmouth Folk Festival. The swings are all in the old céilí style, right hand in right held high, palm to palm, with each dancer's left hand holding their partner's right elbow. The "skip" or "up" Jig step is danced for the second figure.