

Fig1	♀ Square Chain	Reels	104b
A	<b>Lead Around</b>	Tenu sweetheart	8b
B	<b>Lead back</b>		8b
C	<b>All</b> <b>House</b>	Tenu valse	8b
D	<b>Home</b>	Tenu valse	8b
E	<b>All</b> ♀ <b>Square Chain</b>	♀s Tops vers la G et ♀s Sides vers la D	8b
F	<b>All</b> <b>Swing</b>	Tenu valse	8b
G	<b>Sides &amp; All</b> <b>Répéter de A à F</b>	♀s <b>Square Chain</b> ♀s <b>Tops</b> vers la D ♀s <b>Sides</b> vers la G	48b

Fig2	Av/Re & Cross	Jigs	128b
A	<b>Circle</b> Av/Re 2 fois		8b
B	<b>All</b> <b>House</b>	Tenu valse	8b
C	<b>Home</b>	Tenu valse	8b
D	<b>Av/Re</b> 1fois mains croisées		8b
E	<b>Cross</b> ♀ <b>Cross</b> , ♂ <b>Cross</b>		8b
F	<b>Tops</b> <b>Swing</b>	Tenu valse	8b
F	<b>Av/Re</b> 1fois mains croisées		8b
G	<b>Cross</b> ♀ <b>Cross</b> , ♂ <b>Cross</b>		8b
G	<b>Swing</b>	Tenu valse	8b
H	<b>All</b> <b>House</b>	Tenu valse	8b
I	<b>All</b> <b>Home</b>	Tenu valse	8b
I	<b>Sides</b> <b>Répéter de D à G</b>	Menées par les <b>Sides</b>	32b
J	<b>All</b> <b>House</b>		8b
K	<b>All</b> <b>Home</b>		8b

Fig3	Gates & Christmas à 3	Reels	152b
A	<b>All</b> <b>Circle</b> Av/Re 2 fois		8b
B	<b>Tops</b> <b>Gates</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En Av, <b>Tops1</b> cross à l'ext pdt que <b>Tops2</b> cross int</li> <li><b>Back to Back</b></li> <li>En Re, <b>Tops1</b> cross à l'int pdt que <b>Tops2</b> cross ext</li> <li><b>Tops1</b> &gt; tourment vers les sides pour former une ligne de 3 (mains derrière)</li> </ul>	8b
C	<b>Tops1 &amp; Sides</b> <b>Av/Re</b>	Lignes de 3 <b>Av/Re</b> 2 fois > position <b>Christmas</b> last 2b	8b
D	<b>Sides</b> <b>Christmas à 3</b>	Sur les last 2b > pos de <b>Circle</b>	8b
E	<b>All</b> <b>Répéter de A à D</b>	Menées par les <b>Tops2</b>	32b
F	<b>All</b> <b>Répéter de A à D</b>	Menées par les <b>Sides1</b>	32b
G	<b>All</b> <b>Répéter de A à D</b>	Menées par les <b>Sides2</b>	32b
H	<b>All</b> <b>Circle</b> Av/Re 2 fois		8b
I	<b>All</b> <b>Swing</b>	Tenu valse	8b

Fig4	Crosses en canon	Polkas	104b
A	<b>All</b> <b>Tops &gt; ½ House</b> <b>Sides In/out</b>	Tenu valse > Pos opposée	8b
B	<b>All</b> <b>Tops &gt; ½ House</b> <b>Sides In/out</b> <b>Sides &gt; ½ House</b> <b>Tops In/out</b>	> Pos origine	8b
C	<b>Home</b>	Tenu valse	8b
D	<b>Tops</b> <b>House</b>	Tenu valse à la fin du <b>Home</b> , ♀s se mettent à G du ♂ en passant devant sous son bras	8b
E	<b>All</b> <b>Home</b>	Tenu valse	8b
F	<b>All</b> <b>House</b>		8b
G	<b>All</b> <b>Répéter A et B</b>	Menés par <b>Sides</b>	16b
H	<b>Sides</b> <b>Répéter C et D</b>		16b
I	<b>All</b> <b>Home</b>	Tenu valse	8b
J	<b>All</b> <b>House</b>		8b

Fig5	Circle	Change partner	Hornpipes	128b
A	All	Circle	Av/Re 2 fois	8b
B		House	Tenu valse	8b
C	All	Home	Tenu valse à la fin du Home, ♀s se mettent à G du ♂ en passant devant sous son bras	8b
D		Circle	Av/Re 2 fois	8b
E	Sides	Répéter de B à D	3 fois jusqu'à ce que les ♀ rejoignent leur partenaire d'origine	72b
B		House	Tenu valse	8b
C	All	Home	finir last 2b en Scottische	8b

## Monaghan set