

Fig1	The Quick Fling		reels	168b
A	All	Circle Av/Re 1 fois 4b et 1/2tr (LA) SAM 4b >pos opp	8b	
B		Circle Av/Re 1 fois 4b et 1/2tr (LA) SAM 4b >back home	8b	
C		Swing • Tenu valse	8b	
D		House • Tenu valse	8b	
E	Tops	♂ Cross Tout droit & Swing 1tr opp ♀ tenu valse	8b	
		Circle 1tr complet en cercle tenu valse ouvert partner et tenu main partner opposé		
F	Tops	Steal Sans lacher la main de la opp ♀ opp > pos Swing tenu valse	8b	
		Swing Swing en Re à la place de l'♂ sur la pos opp		
G	Tops	Av/Re Tenu valse 4b	8b	
		Home 4b		
H	Tops	Répéter de D à G >home	32b	
I	Sides	Répéter de D à H	64b	
J	All	House	8b	

Fig2	The Parting Glimpse		reels	168b
A	All	Circle Av/Re 1 fois 4b et 1/2tr (LA) SAM 4b >pos opp	8b	
B		Circle Av/Re 1 fois 4b et 1/2tr (LA) SAM 4b >back home	8b	
C		Swing • Tenu valse	8b	
D		House • Tenu valse	8b	
E	Tops	Glimpse 1/2tr mainD partner ♂s Cross par l'ext des Sides G ♀s Moulin mainG au centre 1tr1/2 turn ♀ SIAM mainD partner > Basket	8b	
		Basket 6b Re pos opposée en 4b		
F		Av/Re Tenu valse 4b Home 4b	8b	
H	Tops	House A partir de la position opposée	8b	
I	Tops	Glimpse 1/2tr mainG partner ♀s Cross par l'ext des Sides D ♂s moulin mainD au centre 1tr1/2 turn ♀ SAM mainG partner > Basket	8b	
		Basket 6b Re pos opposée en 4b		
J		Av/Re Tenu valse 4b Home 4b	8b	
K	Sides	Répéter de D à H	64b	
M	All	House	8b	

Fig3	The Star Chain		reels	168b
A	All	Circle Av/Re 1 fois 4b et 1/2tr (LA) SAM 4b >pos opp	8b	
B		Circle Av/Re 1 fois 4b et 1/2tr (LA) SAM 4b >back home	8b	
C		Swing • Tenu valse	8b	
D	Tops1	House • Show the ♀	8b	
E	Tops	Star mainsD 1 tour complet au centre SAM 4b ♂ >home >face au set ♀ continuent Star pour faire Chain mainG avec ♂ opp 4b	8b	
		Star mainsG 1 tour complet au centre SIAM 4b ♂ >home >face au set ♀ continuent Star pour faire Turn ♀ mainD avec ♂ partner > à D face au set 4b		
G		Av/Re Tenu valse 4b Home 4b	8b	
H	Tops	Répéter de D à G	32b	
I	Sides	Répéter de D à J	64b	
J	All	House	8b	

Fig4	The Crossing		Jigs	136b
A	All	Circle Av/Re 1 fois et 1/2tr (LA) SAM	8b	
B		Circle Av/Re 1 fois et 1/2tr (LA) SAM	8b	
C		Swing • Tenu valse	8b	
D	Tops	House • Tenu valse	8b	
E		Av/Re Tenu valse 4b Home 4b	8b	
F	Tops	Star mainsD 1tr complet centre SAM 4b Cross ♂ en passant sous l'arche formé mainsD par les Sides de G ♀ Star SIAM mainsG > pos opp Pos > ligne de 4 avec Arches	8b	
		Spot Dansent sur place > Arche		
G	Sides	Av/Re Av MainsD et Re turn ♀ SIAM >main ♂ sur épaule ♀ 4b	8b	
		Cross SIAM Sous arche des Tops à D ♀ devant 2b		
	All	Turn ♀ SIAM > face au set 2b		
H	All	Av/Re Av MainsD et Re turn ♀ SIAM >main ♂ sur épaule ♀ 4b	8b	
		1/2 Lead Around SIAM & Turn ♀ SIAM		
I	All	Swing • Tenu valse	8b	
J	All	Répéter de D à I Menés par Sides	48b	
K	All	House	8b	

Fig5	The Valley Tradition	Polkas	232b
A	Circle Av/Re 1 fois et 1/2tr (LA) SAM		8b
B	Circle Av/Re 1 fois et 1/2tr (LA) SAM		8b
C	All	• Tenu valse > finir :	8b
	Swing	Tops mainD devant Sides MainsD sur ép♀	
D	Tops Av/Re	Av MainsD et Re turn♀ SIAM >main♂ sur épauleD♀	8b
	Sides Cross Around	SIAM derrière Tops à D ♀ devant 2b Turn♀ SIAM > mainD devant	
	Sides Av/Re	Av MainsD et Re turn♀ SIAM >main♂ sur épauleD♀	
	Tops Cross Around	SIAM derrière Tops à D ♀ devant 2b Turn♀ SIAM > mainD devant	
E	All Répéter D	Commencent pos opposée Finir > home	8b
F	Tops Slide & steal opp♀	>♂home	8b
	Home	New partner	
G	Sides Répéter F		8b
H	All Swing	New partner	8b

Fig5	The Valley Tradition (suite)	Polkas	232b		
I	All	4♀ Circle 1 tour SAM au centre 6b 4♂ promenade ¾ tour SIAM à l'ext > pos G (%origine)	8b		
	All	2b Finir 4♂ Top♀s mainD devant avec turn Side♂s 4♀ Side♀s MainsD sur ép♀ avec Top♂s			
	J	All Répéter de D à I		Menés par Top♀s avec Side♂s commençant pos opp	48b
	J	All Répéter de D à I		Menés par Side♀s avec Side♂s opp commençant pos opp Couples pos Sides Av en 1er	48b
J	All Répéter de D à I	Menés par Side♀s avec Top♂s commençant pos opp Couples pos Sides Av en 1er	48b		
H	All Swing	partner	8b		

Dans cette figure progressive, les ♀ restent à leur position d'origine qu'elles soient Top ou Side au début de chacune des 4 répétitions, pendant que les ♂ progressent autour du set. Les références Top ou Side sont les les référence des positions et non des danseurs.

Hunter Valley set

The Hunter Valley set was written by James Garner of Sydney to commemorate the 10th anniversary of the Newcastle Irish set dancers in November 2009.

The Newcastle Irish Set Dancers are part of the Newcastle and Hunter Valley Folk Club and its members have been involved with the various dance traditions of the Newcastle region. Newcastle, a dance published by Playford in 1651; provided inspiration for an element of the second figure. The Australian folk dance Love 'Em and Leave 'Em written by Noreen Grunseit in 1983, provided inspiration for an element of the fifth figure.

First side couple is on the left of the first top couple. All swing are in waltz hold