

Fig1	Double Arch & Star Chain	Polkas	160b
A	All Lead Around tenu mains croisées, turn the ♀ (2 mains) pour finir face à face		8b
B	Swing Tenu valse		8b
C	Circle • Av/Re x2, au 2 ^{ème} Re > cercle de 4 • Tops avec Sides de D		8b
D	All Double Arch • en cercle sans se lâcher les mains arche Tops > Sides passent dessous pause mains croisées puis arche Sides > Tops passent dessous		8b
E	All Répéter C & D Avec l'autre couple		16b
F	All Swing Tenu valse		8b
G	4♂ Moulin en Re 1 tour complet en 8b		8b
	4♀ Av/Re >D autour du moulin des 4♂		
	Finir en Star ♂ à l'int tournés vers l'ext, ♀ à l'ext tournées vers l'int Tenu mainG partner, mainD contre partner		
H	All Star Chain ♂ SAM & ♀SIAM (int/extt) Pause à chaque changement quand l'étoile est refermée		32b

Fig1	suite	Polkas	160b
I	All Swing Tenu valse		8b
J	Circle • Av/Re x2, au 2 ^{ème} Re > cercle de 4 • Tops avec Sides de D		8b
K	All Double Arch • en cercle sans se lâcher les mains Sides arche Tops passent dessous pause mains croisées puis Tops arche Sides passent dessous		8b
L	All Répéter C & D Avec l'autre couple		16b
M	All Swing Tenu valse		8b
N	All House		8b

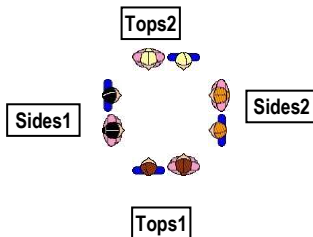


Fig2	Big Christmas	Jigs	184b
A	All Circle • Av/Re x2, Au 2 ^{ème} Re >cercle & Arches sous lesquelles les 4♀ passent > pos Swing à 8		8b
B	4♂ Av/Re • Re en passant sous arches des 4♂ > pos origine 4b		8b
C	All Big Christmas En pas de Jig (pas Swing)		8b
D	4♀ Av/Re • > pos origine 4b		8b
	4♂ Av/Re • > pos origine 4b		
E	All Swing		8b
F	All House		8b
G	1/2 Lead Around • Mains croisées 4b Av & ♀ cross ♂ turn ♀ 2 mains et ♀ Re avec opp partner		8b
H	Tops Av/Re & ♀ passe à G♂ Av/Re & ♀ revient à D♂		8b
I	Répéter G : 1/2LA, Av & ♀ cross		8b
J	Tops + All Lead Around tenu mains croisées, All turn the ♀ (2 mains) pour finir face à face		8b
K	All Swing		8b
L	All House		8b

Fig2	suite	Jigs	184b
M	Sides + All Répéter de G à L Menés par les Sides		48b
N	4♂ Av/Re Au 2 ^{ème} Re >cercle & Arches sous lesquelles les 4♀ passent > pos Swing à 8		8b
O	All Big Christmas En pas de Jig (pas Swing)		8b
P	4♀ Av/Re • Re en passant sous arches des 4♂ > pos origine 4b		8b
	4♂ Av/Re • > pos origine 4b		
Q	All Circle • Av/Re x2,		8b

Fig3	Entrelacs	Hornpipes	112b
A	4♂ Visite • ♂ font le tour de la ♀ corner		8b
	All Home Tenu coudes, 1 tour home >pos corner D ♀ dos vers ext		
B	All Square Autour du set SIAM (4 Sevens et 1/4tr) alternant ♀ et ♂ à l'intérieur à chaque corner		8b
C	Av/Re • Av/Re 1,2,3, Tap1,2,3 2b Tops 1/2House • Hop,1,2,3 Hop,2,2,3 2b		8b
	Av/Re 1/2House Idem > back home 4b		
D	Sides Répéter C •		8b
E	Tops Moulin • mainD 4b retour mainG4b Sur 4 derniers b, les couples Sides se séparent chacun Av vers le corner le plus proche et mainG partenaire opposé(e) ♂turn♀ mainG pour se remettre à G de la ♀		8b
	Sides gates		
F	All Entrelacs 3/4tour ♂ SIAM à l'ext en 1er et ♀ SAM int (mainG)> pos corner opp turn♀ mainD SIAM à l'arrivée		8b
G	All Square Idem B		8b
H	All Répéter C à G • menés par Sides		40b
I	All House Finir 2b en Scottisch		8b

Fig4	Lignes 4 couples, 4♂, 4♀	Reels	168b
	Av & Cross around the set		
A	Av/Re Tops vers Sides Droite • 1 fois mains croisées 4b		8b
	All Cross Mains croisées, en tournant ♀SIAM 4b >face next couple		
B	Av/Re Tops vers Sides Droite • 1 fois mains croisées 4b		8b
	All Cross Mains croisées, en tournant ♀SAM 4b >face next couple		
C	All Répéter A & B >home		16b
D	All Home Tenu valse		8b
E	All Av/Re 2 fois		8b
F	All Home 6b sur 2 derniers bars Tops se séparent > lignes de 4 Sides		8b

Fig4	Lignes (Suite)	Reels	168b
	Lignes de 4 couples, 4♂, 4 couples, 4♀		
G	All ♂Av ♀Re Ligne de 4 ♂ 2b ♀Av ♂Re Back ligne 4 en couples 2b ♀Av ♂Re Ligne de 4 ♀ 2b ♂Av ♀Re Back ligne 4 en couples 2b		8b
H	All Star à 2 • 1 tr mainsD en 4b avec partenaire d'à côté (♂àD) Star à 4 • 1/2 tr mainsD SAM avec couple opp pour changer de place : 2b ♀ • ♀ sous le bras devant ♂ pour se remettre à sa droite 2b Pass		8b
I	All Répéter G : les lignes		8b
J	All Star à 2 • Idem H Sides Star à 4 2 cples Sides (milieu de lignes) • 1/2 tr mainsD SAM avec couple opp pour changer de place : 2b All ♀ Pass • ♀ sous le bras devant le ♂ pour se remettre à sa droite 2b		8b
K	All Répéter de D à J Sur lignes Tops		56b
L	All House To finish		8b

Dublin set

This modern set was composed by the Draiocht Dancers, Navan Road, Dublin to celebrate the Dublin Millennium in 1988