

| Fig1 | 4 ♀ Chain | polkas | 112b |
|------|---------------------|--|------|
| A | <u>Tops</u> Av/Re | 2 fois : tenu valse ouvert | 8b |
| B | <u>Swing</u> | Tenu Céili | 8b |
| C | <u>All</u> 4♀ Chain | <ul style="list-style-type: none"> • 4♀ Av 2b > • 4♀ Joignent mainD au centre, 2b • ½ moulin >2b • tour brasG ♂ opp 2b | 8b |
| D | <u>Répéter C</u> | ♀ > home | 8b |
| E | <u>Swing</u> | Tenu Céili | 8b |
| F | <u>Sides</u> | Répéter de A et B | 16b |
| G | <u>All</u> | Répéter de C à E | 24b |
| H | <u>All</u> | Body | 16b |
| I | <u>All</u> | House | 8b |

| Fig2 | Diamond Square | polkas | 120b |
|------|-----------------------------|---|------|
| A | <u>All</u> Slide in/out | In 1,2,3/hop avec le pied arrière out 1,2/1,2,3 | 8b |
| B | <u>All</u> ½ House | >opp | 8b |
| B | <u>All</u> Slide in/out | In 1,2,3/hop avec le pied arrière out 1,2/1,2,3 | 8b |
| B | <u>All</u> ½ House | >home | 8b |
| C | <u>Tops1</u> Diamond Square | Av > couple de D 1,2,3/hop Re pos opp 1,2/1,2,3 Av > couple de D 1,2,3/hop Re home 1,2/1,2,3 | 8b |
| D | <u>All</u> | Répéter A et B | 16b |
| E | <u>Sides1</u> | Répéter C Diamond Square | 8b |
| F | <u>All</u> | Répéter A et B | 16b |
| G | <u>Tops2</u> | Répéter C Diamond Square | 8b |
| H | <u>All</u> | Répéter A et B | 16b |
| I | <u>Sides2</u> | Répéter C Diamond Square | 8b |
| J | <u>All</u> | Répéter A et B | 16b |

| Fig3 | Swing center & Cross | polkas | 160b |
|------|---|---|------|
| A | ♀ <u>Top1</u> Av & Swing ♂ <u>Top2</u> | Av en 2b Swing tenu Céili 6b (ne pas reculer avant) | 8b |
| B | <u>Tops</u> Av Cross turn♀ | Av mains croisées 2b Cross par la droite 4b Turn♀ 2 mains 2b (>fin sur pos opposée) | 8b |
| C | <u>Tops</u> | Répéter A et B >back home | 16b |
| D | <u>Tops</u> | Répéter A à C avec ♀ <u>Top2</u> ♂ <u>Top1</u> | 32b |
| E | <u>Sides</u> | Répéter A à C avec ♀ <u>Side2</u> ♂ <u>Side1</u> | 32b |
| F | <u>Sides</u> | Répéter A à C avec ♀ <u>Side1</u> ♂ <u>Side2</u> | 32b |
| G | <u>All</u> | Body | 16b |
| H | <u>All</u> | House | 8b |

| Fig4 | Swing center & Cross | polkas | 256b |
|------|-------------------------------------|--|------|
| A | ♀Chain | mainD au centre en bas tour mainG (épaule) opp retour (sans main) | 8b |
| B | <u>Swing</u> | Tenu valse | 8b |
| C | <u>Tops</u> Slide In/Out | 4b | 8b |
| C | <u>Tops</u> Tops1 ½House Tops2 Home | 4b | 8b |
| C | <u>Tops</u> | Ligne de 3 ♀ <u>Top1</u> à G ♂ <u>Top2</u> >tenu mains ♂ <u>Top2</u> sur ép ext des ♀ et ♂ <u>Top1</u> autres mains en bas | 8b |
| D | <u>Chariots</u> | La ligne de 3 • Av >pos opp en 4b • Re au centre en 2b • Turn ♀s en 2b | 8b |
| E | <u>Christmas</u> | | 8b |
| F | ♀Chain | | 8b |
| G | <u>Swing</u> | Tenu valse | 8b |
| H | <u>Sides</u> | Répéter A à G Menés par <u>Sides1</u> | 56b |
| I | <u>Tops</u> | Répéter A à G Menés par <u>Tops2</u> | 56b |
| J | <u>Sides</u> | Répéter A à G Menés par <u>Sides2</u> | 56b |
| K | <u>All</u> | Body | 16b |
| L | <u>All</u> | House | 8b |

| Fig5 | Circle | Slides | 152b |
|------|---|--------|------|
| A | Slide in/out In 1,2,3/hop avec le pied arrière | | 8b |
| | out 1,2/1,2,3 | | |
| B | 1/2 House >opp | | 8b |
| | Slide in/out In 1,2,3/hop avec le pied arrière | | |
| | out 1,2/1,2,3 | | |
| C | 1/2 House >home | | 8b |
| | Swing Tenu Céili | | |
| D | Circle Av/re 1 fois en 4b | | 8b |
| | ♀ to the right Par l'intérieur en 4b (♀ pos D) | | |
| E | All Répéter A à D (♀ pos opp) | | 32b |
| F | All Répéter A à D (♀ pos G) | | 32b |
| G | All Répéter A à D (♀ back home) | | 32b |
| H | All Slide / Change Répéter A et B | | 8b |
| I | Slide / Change Avec son partenaire | | 8b |

| Fig6 | Lead Around & Stars | polkas | 264b |
|------|---|--------|------|
| A | Lead Around SIAM tenu Valse ouvert | | 8b |
| B | Body | | 16b |
| C | House | | 8b |
| D | All 4♀ Star • mainD SAM 4b • mainG SIAM > pos D en 4b | | 8b |
| E | 4♂ Star • mainD SAM 4b • mainG SIAM 4b | | 8b |
| F | Swing New partner, tenu Céili 6b | | 8b |
| G | Turn > pos Lead Around en 2b | | 8b |
| G | All Répéter de A à F 3fois > partenaire d'origine | | 168 |
| H | Lead Around | | 8b |
| I | All Body Avec son partenaire | | 16b |
| J | House | | 8b |

| Fig7 | Gents on | Slides | 120b |
|------|--|--------|------|
| A | Slide in/out | | 8b |
| | 1/2 House >opp | | |
| B | Slide in/out | | 8b |
| | All 1/2 House >home | | |
| C | 4♀ Star MainD tour complet SAM en 8b | | 8b |
| | ♂ On Pdt ce temps 4♂ dansent sur place et Av vers la pos Droite | | |
| E | All Répéter A à C Avec nouveau partner | | 24b |
| F | All Répéter A à C Avec nouveau partner | | 24b |
| G | All Répéter A à C Avec nouveau partner | | 24b |
| H | All Slide / Change Répéter A et B | | 8b |
| | Slide / Change Avec son partenaire | | 8b |

Coomhola set

This lovely set from the Coomhola / Borlin Valley in West Cork was shared with me by John Levis and his dancers.

